

1

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الأولى من التعليم الأساسي

أرافق طفلي

رياضيات

عربية

إيقاظ علمي

استعدادا لاختبارات
السادسي الثاني



موقع مراجعة
mourajaa.com

مطابق
للبرامج
الرسمية

يوزع مجاناً



الجمهورية التونسية
وزارة التربية

أرافق طفلي

في العربية والرياضيات والإيقاظ العلمي
استعدادا لاختبارات السنة أولى من التعليم الأساسي

«السداسي الثاني»



موقع مراجعة
mourajaa.com

تأليف

مجموعة من المؤلفين

المركز الوطني البيداغوجي

توصيات عامة السنة الأولى

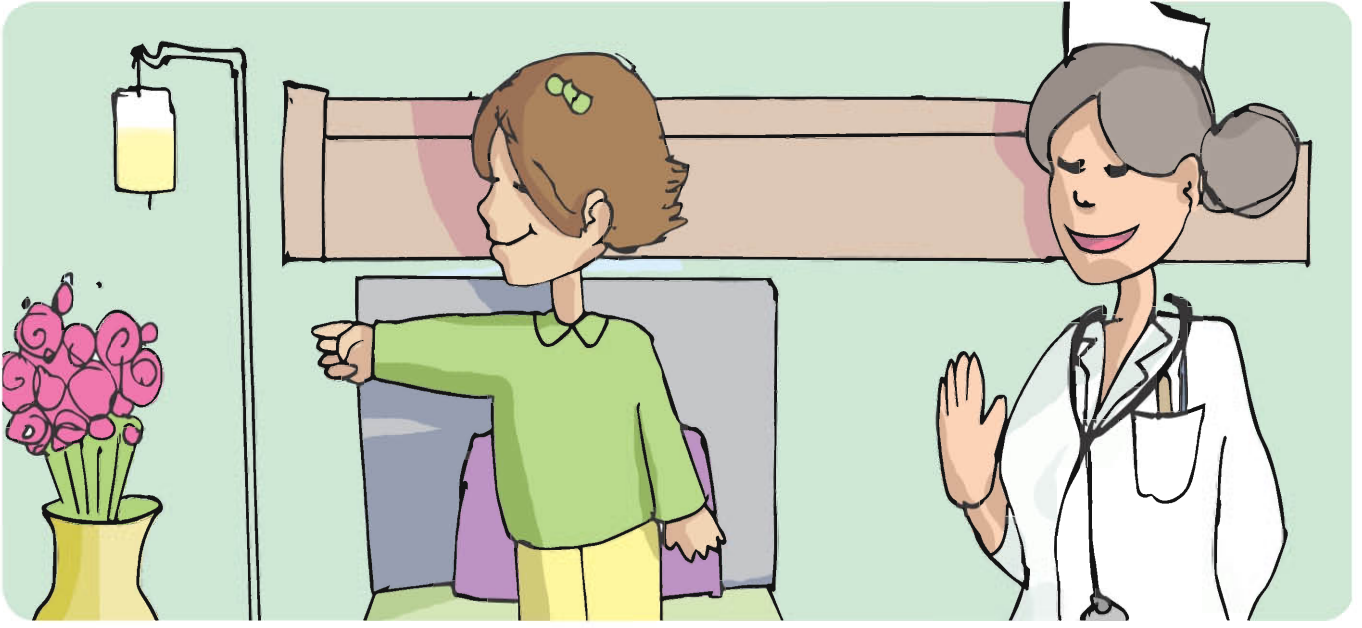
أيتها الولي، نقترح عليك هذه الوثيقة التي ننصح باستعمالها قبيل امتحان السداسي الثاني. وإليك بعض التوصيات العامة :

- احرص على إشاعة الطمأنينة وتوفير الهدوء واجتناب أجواء التوتر.
- اعمل على تشجيع طفلك وتثمين مجهوداته المبذولة.
- احرص على أن ينجز ابنك اختبارا واحدا خلال اليوم الواحد.
- احترم التدرج في إنجاز الوضعيات (الواحدة تلو الأخرى).
- ساعد طفلك على قراءة التعلّيمات كما أنه بالإمكان تدريبه على قراءتها بمفرده.
- وفر له الفرصة لطفلك لمخالطة الوضعية وحلها فرديا وتجنّب الإيحاء بالأجوبة.
- احرص على حجب وثيقة الإصلاح عند الإنجاز.
- احترم الوقت المخصّص لكل اختبار : 30 دق.
- حاول رفع معنويات طفلك عند الإصلاح، وشجّعه على المحاولة مرة أخرى.
- وفر له الفرصة ليصلح أخطأه بنفسه ولا تتسرّع في تقديم الإصلاح.
- وفر الفرصة لطفلك لمخالطة الوضعية وحلها فرديا وتجنّب الإيحاء بالأجوبة.

يتم تقييم المواد وفق المعايير التالية :

عربية	رياضيات	إيقاظ
<p>المعايير</p> <p>1 - القراءة الجهرية : النطق السليم، الاسترسال، الأداء المنغم المناسب للمقام.</p> <p>2 - معالجة النصّ : الإجابة شفويا أو كتابيا عن أسئلة تتعلق بمكونات السرد، تعرّف مرادف مفردة أو ذكره، استخراج قرائن من النصّ للاستدلال.</p> <p>3 - إبداء الرأي : الاستناد إلى تجربة ذاتية، استنتاج قيمة من النصّ.</p> <p>التقييم في مادة الإنتاج الكتابي يتم وفق ثلاثة معايير :</p> <p>1- المقرئية : وضوح الكتابة، الاسترسال في الكتابة / الملاءمة: توافق المنتج مع السند، توافق المنتج مع التعلّيم.</p> <p>2 - سلامة بناء النصّ : اكتمال البنية السردية، ترتيب الأحداث، استعمال الروابط والأبنية اللغوية استعمالا سليما، احترام قواعد الرسم .</p> <p>3 - ثراء اللغة والطرافة : استعمال معجم فصيح، استعمال تراكيب متنوعة غنية بالمتّمات، ظهور فكرة متميزة، تصرف طريف في حبكة النصّ.</p>	<p>المعايير</p> <p>1 - القدرة على التّأويل الملائم : استعمال المعطيات المناسبة / استعمال المجموعات ومكوّناتها... .</p> <p>2 - القدرة على صحة الحساب : ترتيب 3 أعداد فأكثر/ إنجاز عمليّات جمع (دون احتفاظ) وذلك في نطاق الأعداد المدروسة من 0 إلى 99.</p> <p>3 - القدرة على الاستعمال الصحيح لوحداث القيس : حساب مبلغ مالي ممثّل بالقطع النقديّة/ تمثيل مبلغ مالي بالقطع النقديّة / تكميل مبلغ مالي بالقطع النقديّة في نطاق الأعداد المدروسة.</p> <p>4 - القدرة على استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة : رسم الخطوط.</p> <p>5 - الدقّة : إنجاز عمليّة جمع أكثر من عددين/ استخدام أكثر من تمشّ للحل/إنتاج إجابة لفظيّة/ طرح سؤال مناسب لوضعية والإجابة عنه.</p> <p>المفاهيم</p> <p>. المجموعات ومكوّناتها : (اتحاد مجموعتين) الأعداد من 0 إلى 99 كتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتيبا وتفكيكا وتركيبا/الجمع دون احتفاظ/التصرّف في القطع النقديّة في نطاق الأعداد المدروسة / رسم الخطوط.</p> <p>. في الحساب الذهني : يتمّ تقديم الحساب الذهني في وقت خاصّ منفصل من الاختيار وتفسير مبدأ الإنجاز السريع والمتدرّج للعمليّات المقترحة (الواحدة تلو الأخرى).</p> <p>محتويات الحساب الذهني :</p> <p>كتابة العدد الذي يسبق مباشرة عددا مقدّما والعدد الذي يليه مباشرة، أعدادا أكبر من عدد معلوم أصغر منه، الأعداد المحصورة بين عددين معلومين والعدّ التصاعديّ والعدّ التنازليّ حسب خطوة منتظمة. حساب مجموع عددين في الحالات التالية : المجموع أصغر من عشرين/ أحد العددين عقد والآخر أصغر من 10. كل من العددين عقد. أحد العددين عقد والآخر ذو رقمين. عددان مجهولان ومجموعهما معلوم. مجموع قيم قطع نقديّة.</p>	<p>المعايير</p> <p>1 - القدرة على تحليل وضعية : تحديد مكونات الوضعية، ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعية، تحديد الدخيل.</p> <p>2 - القدرة على تحليل إجابة : تخير التمشّي الملائم للحل، توظيف المفهوم، تقديم التعليل الملائم.</p> <p>3 - القدرة على إصلاح خطأ : البحث عن خطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعية، إعادة تركيب الوضعية.</p> <p>المفاهيم : فيزياء</p> <p>- مقارنة أحداث مألوفة بعضها ببعض من حيث المدّة الزمنية التي تستغرقها.</p> <p>- تعيين سلسلة من الأنشطة (ليليّة ونهارية).</p> <p>- مقارنة جسم بجسم آخر من حيث الثقل.</p> <p>- تعرّف بعض القوى وتعيين ما كان منها دفعا أو جذبا.</p> <p>- تبيّن أنّ تحريك جسم ساكن نحو الأعلى يتطلب تسليط قوة رافعة مناسبة.</p> <p>- إدراك حتمية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.</p> <p>المفاهيم : علم الأحياء</p> <p>- تعرّف مظاهر تدلّ على نموّ جسم الإنسان والحيوان.</p> <p>- تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها وربط العلاقة بين كفيّة التّنقل والأعضاء المستعملة.</p> <p>- تعرّف الأوساط التي يتنفّس فيها الإنسان والحيوان.</p>

الِاخْتِبَارُ عَدَدُ (1)



أَقْبَلَتِ الْمُرْضَةُ سَعَادُ مُبْتَسِمَةً وَأَتَجَهَّتْ نَحْوَ فِرَاشِ فِرْدَوْسَ وَقَالَتْ لَهَا :
 «هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ يَا فِرْدَوْسُ ؟ أَظُنُّ أَنَّكَ سَتُعَادِرِينَ الْمُسْتَشْفَى الْيَوْمَ .
 نَطَّتْ فِرْدَوْسُ مِنْ فِرَاشِهَا فَرِحَةً وَعَانَقَتِ الْمُرْضَةَ قَائِلَةً :
 أَنَا بِخَيْرٍ . لَقَدْ زَالَتِ الْحُمَّى الشَّدِيدَةُ . أَشْكُرُكَ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَعَلَى تَفَانِكَ فِي
 عَمَلِكَ .
 لَقَدْ سَاعَدْتَنِي عَلَى الشِّفَاءِ فَأَقْبَلِي مِنِّي هَذِهِ الْهَدِيَّةَ ...
 ثُمَّ أَشَارَتْ فِرْدَوْسُ بِيَدِهَا إِلَى بَاقَةِ الْوَرْدِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ .
 ابْتَسَمَتِ الْمُرْضَةُ وَقَالَتْ : شُكْرًا لَكَ يَا بُنَيَّتِي سَأَقْبَلُ هَدِيَّتَكَ شَرْطًا أَنْ تُحَافِظِي عَلَى
 صِحَّتِكَ وَأَنْ لَا تَنْسِي مِعْطَفَكَ ثَانِيَةً .

1- أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ . مع 1

2- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ (صواب) أو (خطأ) حَسَبَ النَّصِّ . مع 2

- قَبِلْتُ سَعَادُ هَدِيَّةَ فِرْدَوْسَ .

- مَرَضْتُ فِرْدَوْسُ بِالْحُمَّى .

- مَا زَالَتْ فِرْدَوْسُ مَرِيضَةً .

3 - أَرْبُطُ بِخَطِّ لِأَحْضَلَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

2 مع

لِأَنَّهَا مُمَرِّضَةٌ لَطِيفَةٌ.
بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهَا.
لِأَنَّهَا سَاعَدَتْهَا عَلَى الشِّفَاءِ.

أَهْدَتْ فِرْدَوْسُ بَاقَةَ وَرْدٍ إِلَى الْمُمَرِّضَةِ

4 - أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ مَا يُفِيدُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ.

2 مع

نَطَّتْ فِرْدَوْسُ مِنْ فِرَاشِهَا فَرِحَةً.

اِقْتَرَبَتْ

قَفَزَتْ

نَزَلَتْ

5 - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ.

2 مع

موقع مراجعة

mourajaa.com

ك

ش

رث

غا

قث

ز

رث

د

ها

عا

..... فِرْدَوْسُ الْمُمَرِّضَةِ وَ..... ثُمَّ..... الْمُسْتَشْفَى.

6 - قَدِّمِ نَصِيحَةً إِلَى فِرْدَوْسَ حَتَّى لَا تَمْرُضَ مَرَّةً أُخْرَى.

3 مع

الإنتاج الكتابي



عندما وصلت فرَدوسُ إلى المُستشفى
أسرعت إليها الطَّبيبةُ ومَعها الممرضةُ
تجرُّ طاولةً عليها مِحرارٌ وآلةٌ لقيسِ
الضَّغطِ الدَّمويِّ وحَقنٌ وعُلبُ الدَّواءِ.
وبعدَ التَّحيَّةِ اللطيفةِ شرَّعتِ الطَّبيبةُ
في فحِصتها.

1 - التَّمْرينُ الأوَّلُ : أسْتَعِينِ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ جُمَلًا.



2 - التَّمْرينُ الثَّانِي : أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ لِأَحْضَلَ عَلَى نَصِّ مُسْتَعْمِلًا (ف.... وَ. ثَمَّ....)

فَحَصَّتِ الطَّيْبَةُ فِرْدَوْسَ ف.....



3 - التَّمْرينُ الثَّالِثُ : أَنْتِجُ نَصًّا مُعْتَمِدًا عَلَى الصُّورَةِ.

عندما..... فَقَالَتْ لَهَا

الممرضةُ : «.....».

الاختبار عدد (2)



خَرَجَتْ مَيْسَاءُ وَصَابِرٌ صُحْبَةً أَبِيهِمَا فِي نَزْهَةٍ لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ.

مَا أَجْمَلَ فَضْلَ الرَّبِيعِ: شَمْسٌ دَافِئَةٌ وَنَسِيمٌ لَطِيفٌ. انْظُرْ إِلَى الزُّهُورِ تُوشِي السُّهُولَ
وَالْهَضَابَ بِالْوَانِ بَدِيعَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ قَزَحٌ.

جَرَى صَابِرٌ نَحْوَ الْأَشْجَارِ يَبْحَثُ عَنِ صِغَارِ الْعَصَافِيرِ فِي أَغْشَاشِهَا بَيْنَمَا ظَلَّتْ مَيْسَاءُ
تَمَرِّحُ بَيْنَ الزُّهُورِ تَارَةً تَتَأَمَّلُ سِحْرَ الْوَانِهَا وَطُورًا تُدَاعِبُ سَيْقَانَهَا فَيَفُوحُ مِنْهَا
الطَّيْبُ.

حَطَّ عُصْفُورٌ عَلَى دَرَّاجَةِ صَابِرٍ فَضَحَكَتْ مَيْسَاءُ وَصَاحَتْ: «أَسْرِعْ يَا صَابِرُ. سَيَأْخُذُ
الْعُصْفُورُ دَرَّاجَتَكَ. أَلَمْ أَقُلْ لَكَ لَا تَأْخُذْ مَا لَيْسَ لَكَ فَتَفْقِدَ مَا عِنْدَكَ...».

1 - أقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية.

1 مع

2 - أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة حسب النص.

2 مع

حَطَّ الْعُصْفُورُ فَوْقَ دَرَّاجَةِ مَيْسَاءَ.

قَطَفَتْ مَيْسَاءُ زُهُورًا مُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانِ.

بَحَثَ صَابِرٌ عَنِ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ.

3 - أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.
 اسْتَقْبَلَ الْأَطْفَالَ الرَّبِيعَ فِي الْمَدِينَةِ / فِي الرَّيْفِ.
 شَمْسُ الرَّبِيعِ دَافِئَةٌ / حَارَّةٌ.
 خَرَجَ الْأَطْفَالُ لِاسْتِقْبَالِ الرَّبِيعِ صُحْبَةَ الْأُمِّ / الْأَبِ.

4 - أَكْمِلِ النَّصَّ بِكَلِمَاتٍ أَكُونُهَا بِالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ.

لِ	ةٌ
يَ	عَا

(عَا/لِ/يَ/ةٌ)

ظِي	فَ
زَ	ةٌ

(زَ/ظِي/فَ/ةٌ)

زَ	ذَ
مُدْ	ةٌ

(مُدْ/ذَ/زَ/ةٌ)

موقع مراجعة
mourajaa.com

5 - اخْتَارُ تَعْلِيلًا مُنَاسِبًا أَكْمِلُ بِهِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ.

لِأَنَّهُ نَسِيَ النَّصِيحَةَ. / لِأَنَّهُ يَكْرَهُ النَّصِيحَةَ. / لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعَصَافِيرَ.

لَمْ يَهْتَمَّ صَابِرٌ بِنَصِيحَةِ أُخْتِهِ وَوَاصَلَ بَحْثَهُ عَنِ الْأَعْشَاشِ.....

اعْتَذَرَ صَابِرٌ مِنْ أُخْتِهِ وَبَقِيَ يَلْعَبُ مَعَهَا.....

غَضِبَ صَابِرٌ مِنْ أُخْتِهِ غَضَبًا شَدِيدًا.....

الإنتاج الكتابي

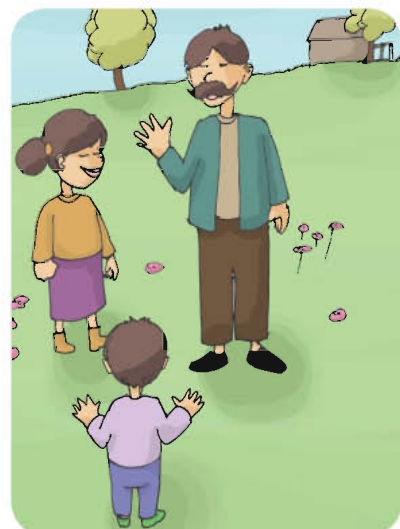


قَالَ صَابِرٌ لِأُخْتِهِ مَيْسَاءَ : «شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ. وَمَا عُدْتُ أَعْتَدِي عَلَى الْأَعْشَاشِ
مُنْذُ الْيَوْمِ.»

رَدَّتْ مَيْسَاءُ : «أَنَا أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فَلَا أَعْتَدِي عَلَى أَشْجَارِهَا وَلَا أَقْتُلُ حَيَوَانَاتِهَا وَأَحَافِظُ
عَلَى مَائِهَا.»

أَضَافَ صَابِرٌ : «أَنَا أَيْضًا أَحِبُّ الطَّبِيعَةَ فَهِيَ تُعْطِينَا الْحَيَاةَ.»

1 - التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ : اسْتَعِينِ بِالصُّورِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ جَمَلًا.



أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ عَلَى سَكْلِ حِوَارٍ :

طَلَبَ الْأَبُ مِنْ صَابِرٍ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ فَطَلَبَ صَابِرٌ مِنْ أَبِيهِ الْبَقَاءَ إِلَى الْمَسَاءِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ
مَيْسَاءُ الْتِقَاً بَعْضَ الصُّورِ.

..... قَالَ الْأَبُ لَصَابِرٍ

..... رَدَّ صَابِرٌ

..... أَضَافَتْ مَيْسَاءُ



2 - التَّمْرِينُ الثَّانِي :

التَّعْلِيمَةُ : أَكْمِلُ النَّصَّ بِالْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ مَيْسَاءَ وَأُمِّهَا.

..... عِنْدَمَا عَادَتْ مَيْسَاءُ وَصَابِرٌ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا.

..... رَدَّتْ مَيْسَاءُ

..... فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ

..... فَأَجَابَتْ مَيْسَاءُ

الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (3)



لَمَّا وَصَلَتِ الْعَائِلَةُ إِلَى شَاطِئِ «حَلْقِ الْوَادِي»، نَصَبَ الْأَبُ الظُّلَّةَ وَأَسْرَعَ صَفْوَانٌ نَحْوَ الصُّخُورِ عَلَى حَافَةِ الْبَحْرِ وَمَعَهُ صَنَارَتُهُ. جَلَسَ عَلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ وَوَضَعَ الطُّغْمَ فِي الشِّصِّ ثُمَّ أَلْقَى بِالْخَيْطِ فِي الْمَاءِ وَظَلَّ يَنْتَظِرُ .

فَجَاءَ ارْتَعَشَتِ الْقَصَبَةُ . فَرَحَ صَفْوَانٌ وَحَاوَلَ نَظَرَ الصَّنَارَةَ لِكِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى ذَلِكَ .

صَاحَ صَفْوَانٌ : "النَّجْدَةُ..النَّجْدَةُ" أَظْنَهَا سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ أَبُوهُ وَجَذَبَ الصَّنَارَةَ بِقُوَّةٍ فَإِذَا بِكَرْسِيِّ بِلَاسْتِيكِيٍّ قَدْ تَعَلَّقَ بِالشِّصِّ ..

غَضِبَ صَفْوَانٌ وَقَالَ : "الْأَسْمَاكُ لَا تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْوَسِخَةِ ... لَنْ أَعُودَ إِلَى الصَّيْدِ هُنَا مَرَّةً أُخْرَى."

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ.

3 مع

2 - أَزْبِطُ حَسَبَ النَّصِّ :

2 مع

سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ .

سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ .

إِصْطَادَ صَفْوَانٍ

كُرْسِيًّا «بِلَا سْتِيكِيًّا».

3 - أُرَتِّبُ الْأَعْمَالَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالنَّصِّ.

2 مع

رَمَى صَفْوَانٌ خَيْطَ الصَّنَارَةِ فِي الْمَاءِ.

نَصَبَ الْأَبُ الظُّلَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ.

جَلَسَ صَفْوَانٌ عَلَى الصَّخْرَةِ.

4 - أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِـ «ظ/ظا / «أو/ذ/ذا»

2 مع

عَدَمٌ / ..لِكَ / عِدْمٌ / هَدًى / مِنْذَرٌ / ..لٌ

3 مع

5 - «الْأَسْمَاكُ لَا تَعِيشُ فِي الْمِيَاهِ الْوَسِخَةِ». اقْتَرِحْ حَلًّا كَيْ تَعُودَ الْأَسْمَاكُ إِلَى

الشَّاطِئِ.

الإنتاج الكتابي



1 - التمرين الأول : أكمل الجمل متبعا للمثال ومستعينا بالصور.

ثبتت الأب الظلة في الرمل فجأة هبت ريح قوية فسقطت أرضا.

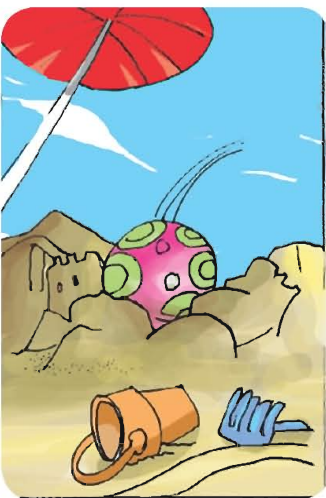
فجأة.....

فهربت تجري.



فجأة.....

ف.....



التمرين الثاني : اكْتُب الجزء الناقص من النص.

جلست ريم قرب الماء وبنيت قصرا من الرمل.





فجأة..... ف.....

بكت ريم فأسرعت إليها أمها وقالت لها :

«.....»

فأجابت : «حسنا سأعيد بناءه مرة أخرى».

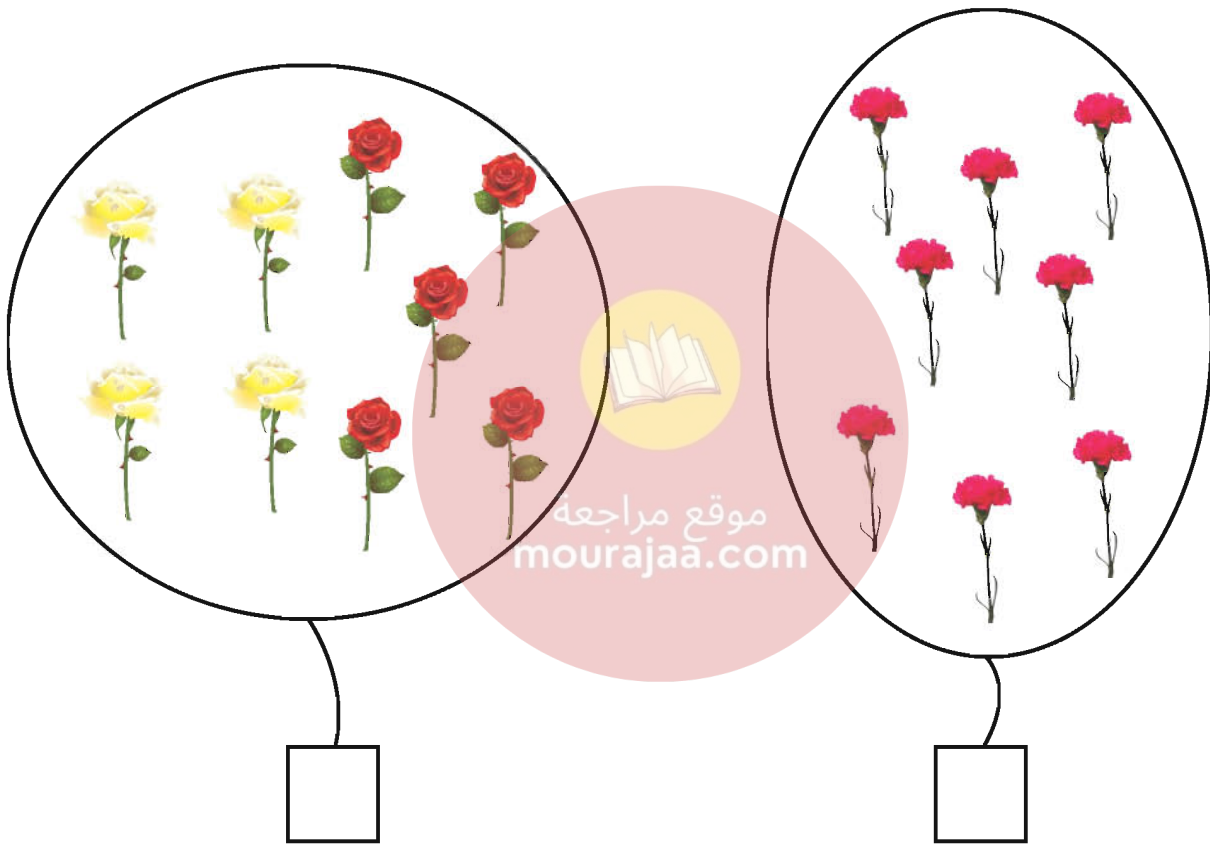
الحساب الذهني

الاختبار عدد 3	الاختبار عدد 2	الاختبار عدد 1
<p>1- أكتب العدد الناقص :</p> <p>21 > . > 19</p> <p>. < 47 < .</p>	<p>1- أكتب العدد الذي يأتي مباشرة بعد :</p> <p>. - <input type="text" value="75"/></p> <p>. - <input type="text" value="49"/></p>	<p>1- أوصل العدد :</p> <p>- . - . - . - . - 25 - 20</p>
<p>2- أحسب بزيادة 5 :</p> <p>. - . - 55 - 50</p> <p>. - . - . - .</p>	<p>2- أكتب العدد الذي يأتي مباشرة قبل :</p> <p><input type="text" value="60"/> - .</p> <p><input type="text" value="72"/> - .</p>	<p>2- أحضر العدد بين عددين متتاليين :</p> <p>. > 29 > .</p>
<p>3- أحسب العددين في كل مرة:</p> <p>= 20 + 20</p> <p>= 40 + 30</p> <p>= 7 + 50</p>	<p>3- أعد تصاعدياً بزيادة 2:</p> <p>. - . - . - . - 22 - 20</p>	<p>3- أكمل العدد الناقص :</p> <p>50 = . + 20</p> <p>80 = 30 + .</p>
<p>4- أكتب العدد الناقص :</p> <p>15 = . + 9</p> <p>19 = . + 10</p>	<p>4- أعد تنازلياً بتنقيص 10 :</p> <p>- . - . - . - . - 80 - 90</p>	<p>4- أحسب قيمة القطع النقدية التالية :</p> <p>مي . . =  + </p> <p>مي . . =  + </p>

الِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)

السَّنَدُ 1 :

عَلِمْتُ فِرْدَوْسُ بِمَرَضِ صَدِيقَتِهَا عَبِيرَ فَذَهَبَتْ لِتُزَوِّرَهَا وَأَخَذَتْ مَعَهَا بَاقَةَ جَمِيلَةٍ
مِنَ الْوُرُودِ الْمَلَوْنَةِ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَكْتُبُ فِي كُلِّ لَافِتَةٍ عَدَدَ الْأَزْهَارِ.

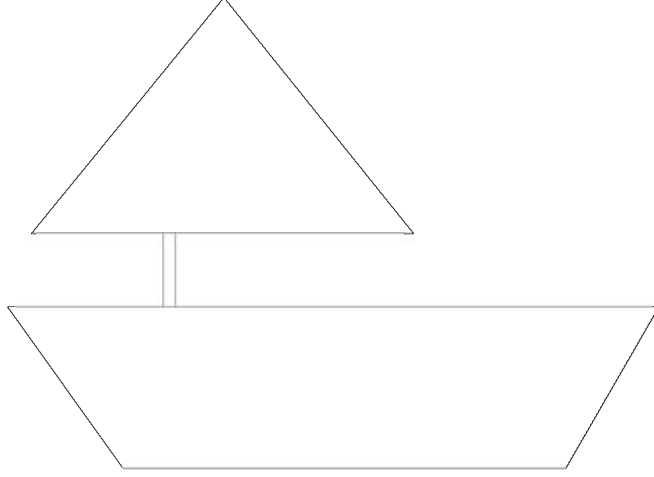
مع	1

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكُونُ اتِّحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ وَأُعَبِّرُ عَنْهُ بِكِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ.

مع	1

السند 2 :

للتسلية، رسمت الصديقتان على ورقة كبيرة قاربًا بخطوطٍ وأشكالٍ هندسيّةٍ مختلفةٍ.



التعلیمة : أكمل الصورة برسم خطوطٍ مستقيمةٍ على القاربٍ وخطوطٍ منكسرةٍ على شراعِهِ وأمواجٍ على شكلٍ خطوطٍ منحنيةٍ تحته.

مع 4

السند 3 :

موقع مراجعة

خلال الزيارة، أعجبت فردوس بمكتبة صديقتها عبير.

احتوت المكتبة على العديد من القصص : شمل الرف الأول 20 قصةً والرف الثاني 32 قصةً، أما عدد قصص الرف الثالث فيفوق عدد قصص الرف الثاني بـ 4 قصص.

التعلیمة 1 : أبحث عن عدد قصص الرف الثالث.

مع 1

مع 2

$$\begin{array}{r}
 \cdot \quad \cdot \\
 + \\
 \cdot \quad \cdot \\
 \hline
 = \cdot \quad \cdot
 \end{array}$$

التَّعْلِيمَةُ 2 : أرتب أعداد القصص الموجودة بالرفوف الثلاثة ترتيبًا تنازليًا.

. . .

التَّعْلِيمَةُ 3 : أفكك كل عدد وفقًا للصيغة القانونية.

معد 2

=	. .
=	. .
=	. .

التَّعْلِيمَةُ 4 : أحسب العدد الجملي للقصص بالرفوف الثلاثة.

موقع مراجعة
mourajaa.com

. .

معد 1

.....

+	. .
+	. .
+	. .
+	. .

معد 2

السند 4 :

في طريق العودة، اشترت فردوس قصة رأتها بمكتبة صديقتها.
أرجع لها البائع القطع النقدية التالية :



• •
مي

التعليمة 1 : أحسب قيمة المبلغ المتبقي :

لـ
مع 3

التعليمة 2 : أعيد تمثيل المبلغ بأقل عدد ممكن من القطع.



موقع مراجعة
mourajaa.com

التعليمة 3 : هل يمكن لفردوس شراء أوراق بيضاء بـ 95 مي ؟

لـ
مع 5

أعلل إجابتي

التعليمة 4 : أمثل ثمن الأوراق البيضاء بالقطع النقدية المناسبة :

لـ
مع 3

الِاخْتِبَارُ عَدَدُ (2)

السَّنَدُ 1 :

خَرَجْتُ تَسْنِيمٌ وَأُخُوها مُرَادٌ رِفْقَةَ الْعَائِلَةِ إِلَى ضَيْعَةِ الْجَدِّ لِلْمُشَارَكَةِ فِي مَوْسِمِ جَنِيِّ
الْبُرْتُقَالِ. فِي الطَّرِيقِ إِلَى الضَّيْعَةِ، انْبَهَرَ الطِّفْلَانِ بِجَمَالِ الْأَزْهَارِ الْمَلَوْنَةِ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : * أَحَدُ مَجْمُوعَةِ الْأَزْهَارِ الْحَمْرَاءِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.
* أَحِيطُ مَجْمُوعَةِ الْأَزْهَارِ الصَّفْرَاءِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.
* أَكُونُ اتِّحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

1
مع 1

التَّعْلِيمَةُ 2 : * أُعَبِّرُ عَنِ اتِّحَادِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ بِكِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ.

1
مع 1

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرْتَبُ أَعْدَادَ الْكِتَابَةِ الْجَمْعِيَّةِ السَّابِقَةِ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.

2
مع 2

السند 2 :

نَصَبَتِ الْعَائِلَةُ السَّلَامَ وَشَرَعَتْ فِي جَنِيِّ الْبُرْتُقَالِ وَأَنْشَغَلَ الْجَدُّ بِتَفْقُدِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَنْتَمِلُ الصُّورَةَ وَأَكْمَلُ الْجَدُولَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ.

مع 1

* أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ :

عَشْرَات	أَحَاد
.	.

* أَشْجَارُ الْبُرْتُقَالِ :

عَشْرَات	أَحَاد
.	.

موقع مراجعة
mourajaa.com

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَقَارِنُ بَيْنَ عَدَدِ أَشْجَارِ الْبُرْتُقَالِ وَعَدَدِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.



.



التَّعْلِيمَةُ 3 : أَبْحَثُ عَنْ مَجْمُوعِ عَدَدِ الْأَشْجَارِ.

مع 2

.

.

.

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَرْتَّبُ أَعْدَادَ الْعَمَلِيَّةِ السَّابِقَةِ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

.

.

.

السند 3 :

قَامَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ بِجَنِي 12 شَجَرَةَ بُرْتُقَالٍ فَتَحَصَّلَتْ
عَلَى 36 صُنْدُوقًا وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِيِ بِجَنِي 13 شَجَرَةَ بُرْتُقَالٍ فَتَحَصَّلَتْ عَلَى
40 صُنْدُوقًا.

التَّعْلِيمَةُ : أُنْحِثُ بِطَرِيقَتَيْنِ عَنْ :

ل ل ل
معد 5

الْعَدَدِ الْجُمْلِيِّ لِلْأَشْجَارِ :

= +

الْعَدَدِ الْجُمْلِيِّ لِلصَّنَادِيقِ :

= +

..... :

السند 4 :

وَقْتَ الْعُدَاءِ أَرْسَلَتْ الْأُمُّ أُنْتَهَاهَا لِشِرَاءِ الْخُبْزِ فَأَرْجَعَ لَهَا الْبَائِعُ الْقِطْعَةَ النَّقْدِيَّةَ
التَّالِيَةَ :



موقع مراجعة
mourajaa.com



التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسِبْ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ :

مي . .

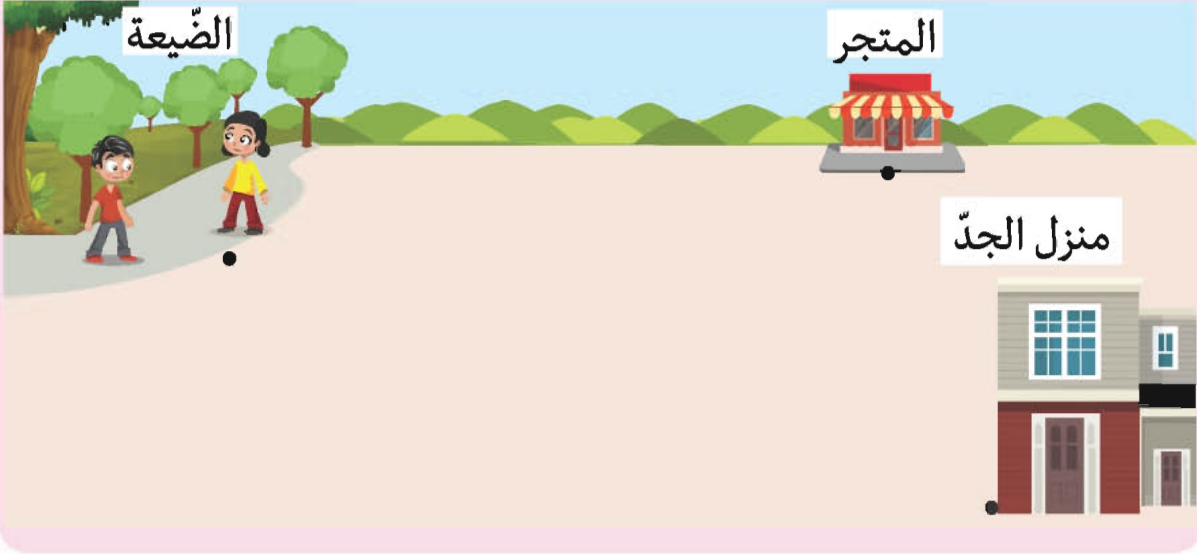
التَّعْلِيمَةُ 2 : أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ بِثَلَاثِ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ نَفْسِ الْفِئَةِ :

ل ل ل
معد 3

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْمَلُ رَسْمَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ النَّاقِصَةِ لِشِرَاءِ قِطْعَةٍ حَلْوَى ثَمْنَهَا 85 مِي.

السند 4 :

هذه المسالك التي سلكها الطفلان خلال زيارة الضيعة.



التعليمة 1 : أرسم مسلكاً من المتجر إلى منزل الجد بخط مستقيم.



التعليمة 2 : أرسم مسلكاً من منزل الجد إلى الضيعة بخط منحنٍ.

موقع مراجعة
mourajaa.com

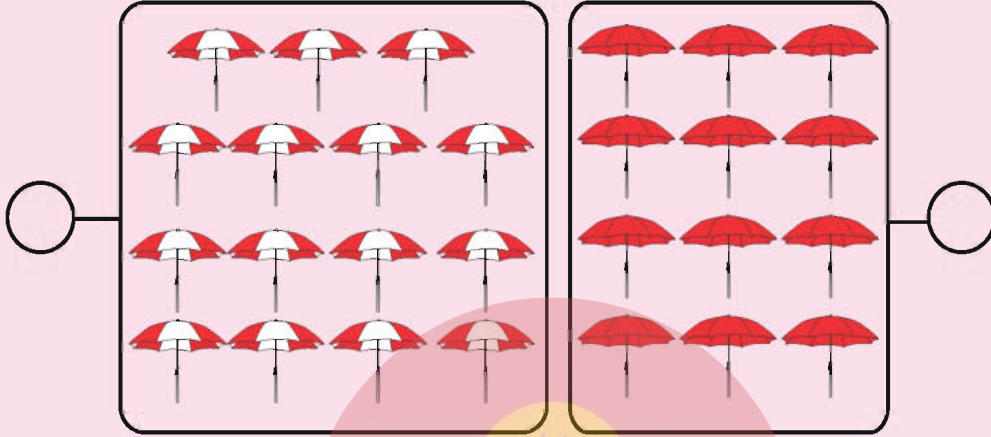
مع 4

التعليمة 3 : أرسم مسلكاً من الضيعة إلى المتجر بخط منكسرٍ.

الاختبار عدد (3)

السند 1 :

قصد الأصدقاء الثلاثة حسام و فراس و عماد البحر. عند الوصول إلى الشاطئ أنبهروا بمنظر الظلات المختلفة.



التعليمة 1 : اكتب داخل كل لافتة عدد عناصر كل مجموعة.

مع 1

موقع مراجعة
mourajaa.com

التعليمة 2 : أقرن بين العددين.

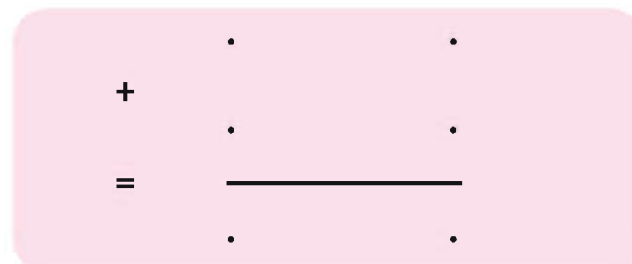
مع 2 أ



التعليمة 3 : أحسب العدد الجملي للظلات.



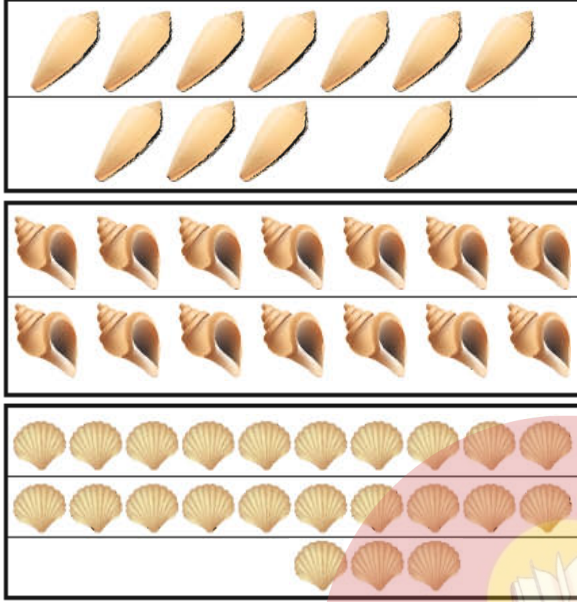
مع 1



مع 2 ب

جَمَعَ الْأَطْفَالُ أَصْدَافًا مُخْتَلِفَةً الْأَشْكَالِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَتَأَمَّلُ الْأَصْدَافَ الَّتِي جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ وَأُكْمِلُ الْجَدَاوِلَ بِمَا يُنَاسِبُ :



عَشْرَات	أَحَاد
.	.

1 مع

عَشْرَات	أَحَاد
.	.

1 مع

عَشْرَات	أَحَاد
.	.

1 مع

موقع مراجعة
mourajce.com

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْتُبُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ تَنَازُلِيًّا.

2 مع

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَحْسِبُ عَدَدَ الْأَصْدَافِ الَّتِي جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ.

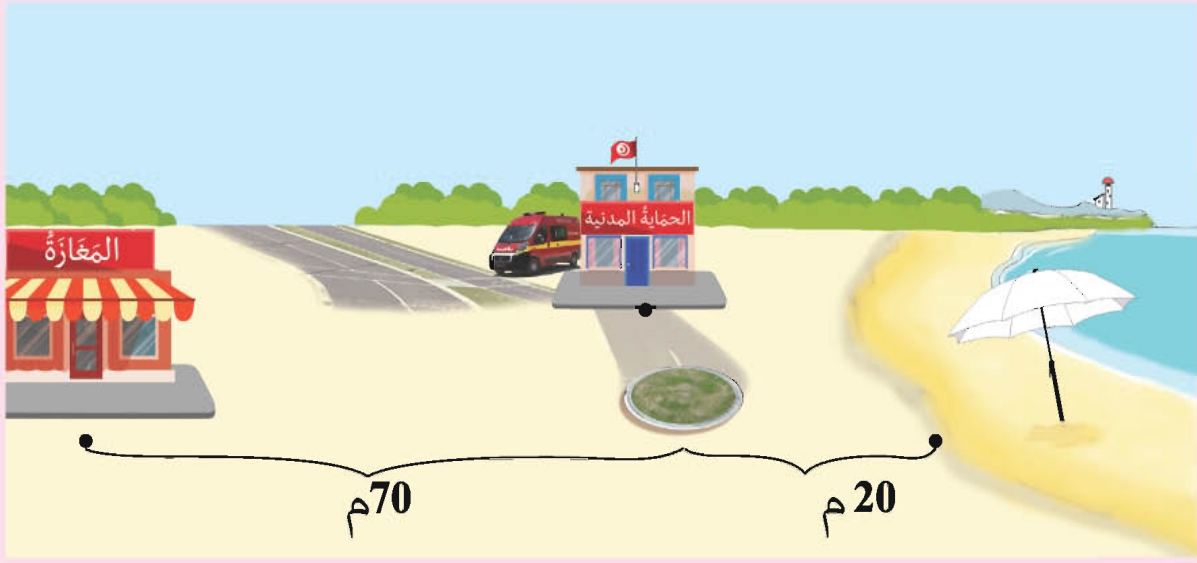
$$\begin{array}{r}
 . \quad . \\
 + \quad . \quad . \\
 + \quad . \quad . \\
 \hline
 =
 \end{array}$$

1 مع

2 مع

السند 3 :

قصد الأطفال المغارة.



التعليمة 1 : أرسم مسلكاً على شكل خطٍ مُستقيمٍ من الشاطئ إلى المغارة.



التعليمة 2 : أرسم خطاً مُنحنيّاً من مقرّ الحماية إلى المغارة.

موقع مراجعة

--	--	--

مع 4

التعليمة 3 : أرسم خطوطاً مُنكسرةً أزيّن بها الظلّة.

التعليمة 4 : أحسب طول المسافة التي قطعها الأطفال من الشاطئ إلى المغارة.

--

مع 2

السند 4 :

بحوزة كل واحد من الأصدقاء الثلاثة هذه المبالغ.

عماد	فراش	حسام
		
84 مي	95 مي	...

التعليمة 1 : أحسب قيمة القطع التي بحوزة حسام.



التعليمة 2 : أمثل القطع النقدية التي يملكها فراش بأقل عدد ممكن.

--	--	--

 مع 3

التعليمة 3 : أكمل المبلغ الذي يملكه عماد بالقطع النقدية الناقصة.

التعليمة 4 : أرتب المبالغ المالية التي يملكها الأطفال الثلاثة من الأصغر إلى الأكبر.

--

 مع 2

<input type="text"/>	>	<input type="text"/>	>	<input type="text"/>
----------------------	---	----------------------	---	----------------------

السند 5 :

أراد حسام شراء كُجَّةٍ ثمنها 98 مي.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَضَعْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ السُّؤالِ المُناسِبِ لِلوَضْعِيَّةِ.

	مع 5

- ما هو ثمن الكُجَّةِ ؟

- هل يُمكن لحسامِ شراءِ الكُجَّةِ ؟

- أحسب قيمة المَبْلَغِ المُتَبَقِّي لحسامِ ؟



موقع مراجعة
mourajaa.com

التَّعْلِيمَةُ 2 : أُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ وَأَعْلِلُّ :

الِخْتِبَارُ عَدَدُ (1)

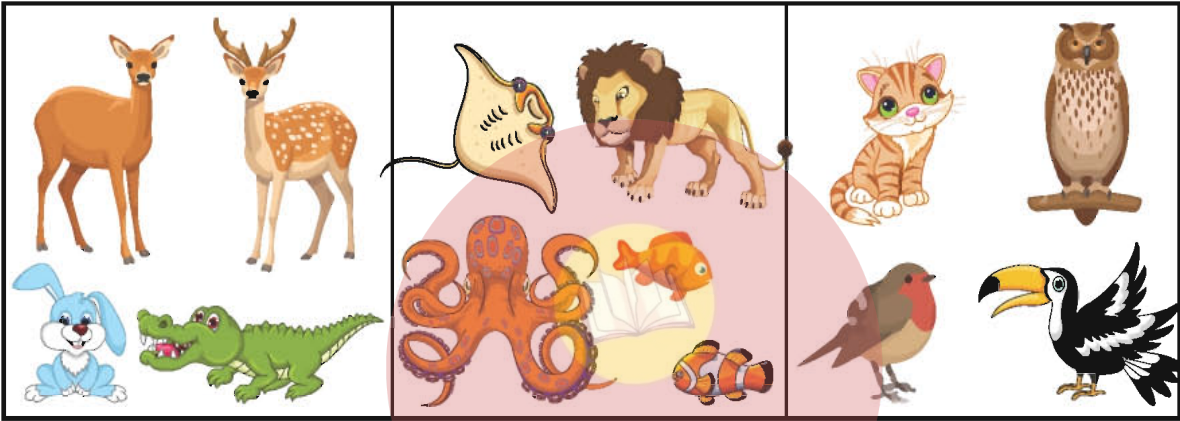
السَّنَدُ 1 :

نَظَمْتُ مَدْرَسَتَنَا رِحْلَةً إِلَى مَحَمِيَّةِ «إِسْكِل» بِنَزَرْتِ وَعِنْدَ الْوُصُولِ شَاهَدْنَا
حَيَوَانَاتٍ مُتَنَوِّعَةً.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَشْطَبُ الْعُنْصُرِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ :

--	--	--

مع 1



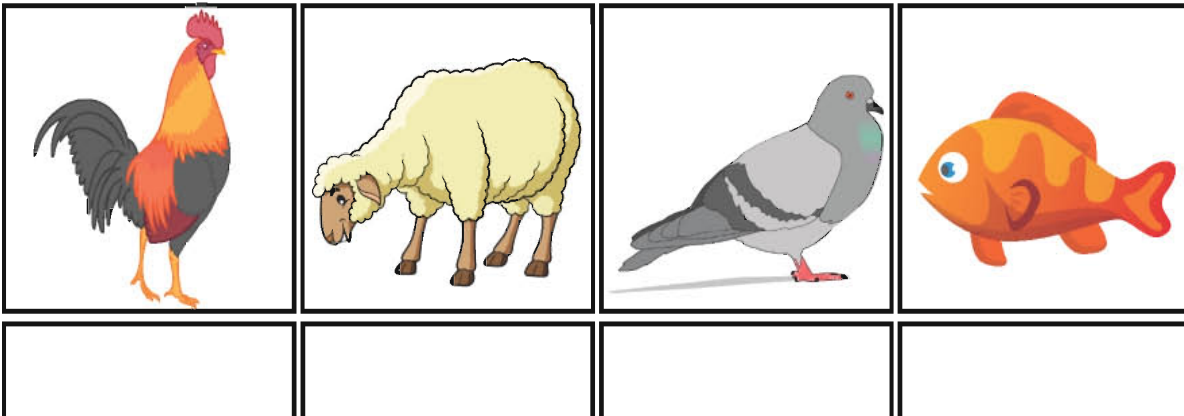
موقع مراجعة
mourajaa.com

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ طَرِيقَةَ تَنْقُلِ الْحَيَوَانَ :

--

مع 1

يَمْشِي - يَسْبَحُ - يَطِيرُ



السند 2 :

أثناء التجول توقفنا أمام النعامة فانبهرنا بضخامة جثتها.



التعليمة 1 : أربط بالتعلييل المناسب :

مع 2

- لها جناحين كبيرين.

- عنقها طويل.

- جسمها ثقيل.

لا تطير النعامة لأن.....

التعليمة 2 : أضح الخطأ وأكمل الناقص بتعلييل إجابتي :

مع 3

- النعامة تسبح في الماء.

موقع مراجعة

mourajaa.com لأنها.....

التعليمة 3 : أعمّر الجدول بوضع العلامة في الخانة المناسبة :

مع 1

يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ	يَتَنَفَّسُ فِي الْهَوَاءِ	
		 الأخطبوط
		 الصقر
		 التمساح

السَّنْدُ 3 :

بَعْدَ تَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْأَعْدَاءِ حَضَرْنَا عَرَضًا بَهْلَوَانِيًّا.

مع 1

التَّعْلِيمَةُ 1 :

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :

قُوَّةُ جَذْبٍ

قُوَّةُ دَفْعٍ



موقع مراجعة
mourajaa.com

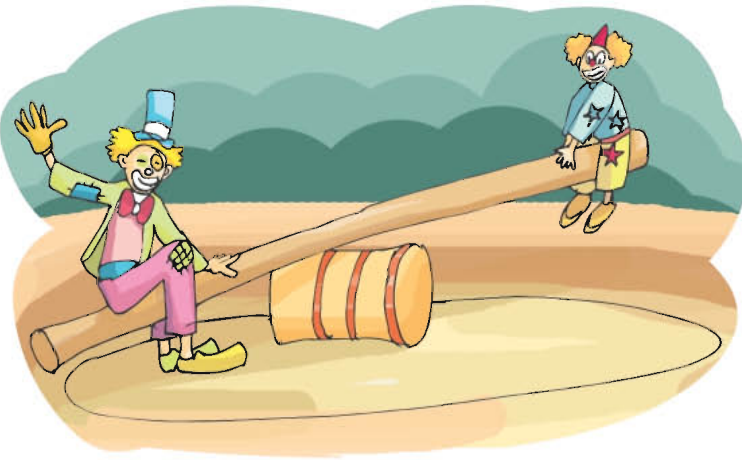
مع 2

التَّعْلِيمَةُ 2 :

أَكْمَلْ بِالْتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

2

1



الْخَشْبَةُ تَنْزِلُ مِنْ جِهَةِ الْمَهْرَجِ 2 لِأَنَّهُ..... مِنْ الْمَهْرَجِ.

التَّغْلِيمَةُ 3 :

أَرْبُطُ بِسَهْمٍ :

مع 1



أَنْشِطَةٌ لَيْلِيَّةٌ

أَنْشِطَةٌ نَهَارِيَّةٌ



موقع مراجعة
mourajaa.com

التَّغْلِيمَةُ 4 :

أُصْلِحُ الْخَطَأَ :

مع 3

- تَنَاوُلُ وَجِبَةِ الْعَدَاءِ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ مِنَ التَّجَوُّلِ فِي الْمَحْمِيَّةِ.

- الْعَرَضُ الْبَهْلَوَانِيَّ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ مِنَ الصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ لِلْعَوْدَةِ.

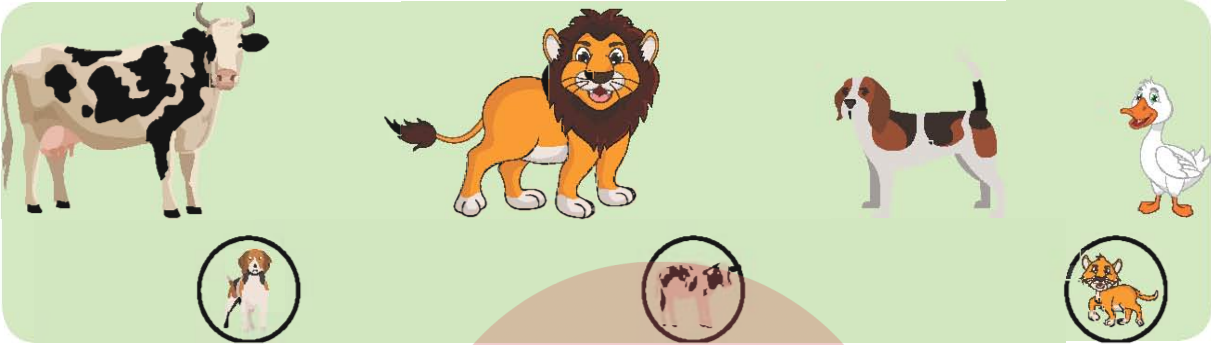
الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (2)

السَّنَدُ 1 :

يَوْمُ الْأَحَدِ فَتَحَ رَمَزِي الْحَاشُوبَ وَأَبْحَرَ عَبْرَ الْأَنْتَرْنَاتِ يَبْحَثُ عَنْ مَوَاقِعَ نَهْتُمْ
بِعَالَمِ الْحَيَوَانِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : أَرْبُطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْتُبْ مَرَاجِلَ نُمُو الدِّيَكِ . بَوِّضِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 3 : أَشْطَبُ الْعُنْصَرَ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

مع 3



حَيَوَانَاتٌ تَنُمُو فَيَظْهَرُ لَهَا وَبَرٌّ



حَيَوَانَاتٌ تَنُمُو فَيَظْهَرُ لَهَا رِيْشٌ

التَّعْلِيمَةُ 4: أَرْبُطُ بَيْنَ الْحَيَوَانَ وَعُضْوٍ تَنْقُلُهُ.

مع 1

الْجَنَاحَانِ

أَرْنَبٌ



الْقَوَائِمُ

حِصَانٌ



الزَّعَانِفُ

سَمَكَةٌ



التَّعْلِيمَةُ 5: أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

مع 3

- يَقْفِزُ الْأَرْنَبُ بِقَائِمَتَيْهِ الْأَمَامِيَّتَيْنِ.

التَّعْلِيمَةُ 6: أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِأَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ حَسَبَ نَوْعِ تَنْقُلِهَا.

مع 1

طَيْرَانًا	عَدْوًا	قَفْزًا
.....

السند 2 :

طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ رَمَزِي مُسَاعَدَتَهَا فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.

التَّعْلِيمَةُ 1 : وَجَدَ رَمَزِي مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوْرِ التَّذْكَارِيَّةِ لِجَدِّهِ.
أُسَاعِدُهُ عَلَى تَرْتِيبِهَا حَسَبَ مَرَاحِلِ عُمُرِ الْجَدِّ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5.

1 مع



التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْمَلُ بِالْتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

2 مع

يَتَغَذَّى الرَّضِيعُ لِ.....موقع مراجعة
mourajaa.com

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَكْتُبُ : أَثْقَلُ - أَخَفُّ.

2 مع



فَأَرَةُ الْحَاسُوبِ.....مِنَ الشَّاشَةِ.



أَلْخِزَانَةُ.....مِنَ الْكُرْسِيِّ.



التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلُ بـ : مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَطْوَلَ - مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ

2 مع

طَبَخُ الطَّعَامِ يَسْتَعْرِقُ..... مِنْ فَتْحِ النَّافِذَةِ لِتَهْوِيَةِ الْعُرْفَةِ.

غَسَلَ إِنَاءٌ يَسْتَعْرِقُ..... مِنْ كُنْسِ الْمَنْزِلِ.

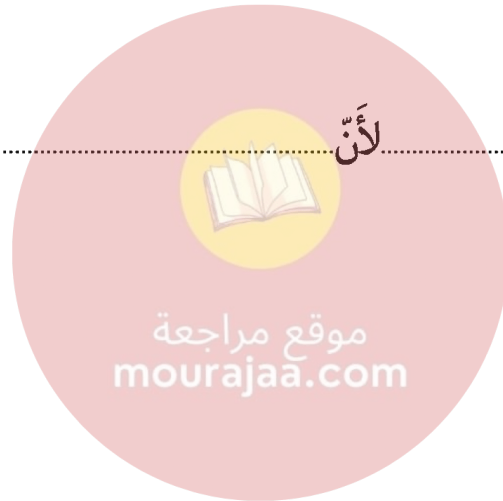
السند 3 :

سَقَطَ صَخْرٌ مِنْ يَدِ رَمَزِي.

التَّعْلِيمَةُ 1: أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَأَكْمِلِ بِالْتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ :

مع 3

وَقُوعِ الصَّخْرِ عَلَى الْأَرْضِ يَسْتَعْرِقُ مُدَّةً زَمَنِيَّةً أَطْوَلَ مِنْ وَقُوعِ وَرَقَةِ كُرَّاسٍ عَلَى الْأَرْضِ.




الْإِخْتِبَارُ عَدَدُ (3)

السَّنَدُ 1 :

حَدَّثَ حَاتِمٌ أَصْدِقَاءَهُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي رَأَاهَا فِي ضَيْعَةِ جَدِّهِ خِلَالَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ.

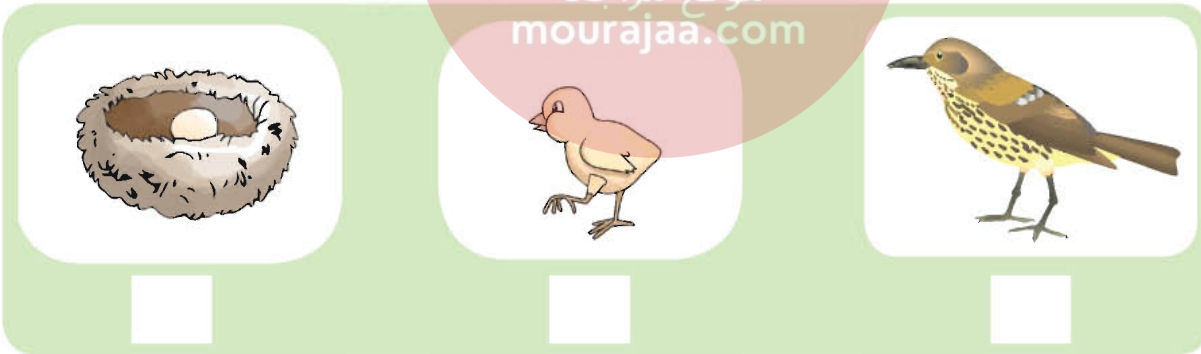
التَّعْلِيمَةُ 1 : اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ حَيَوَانٍ طَرِيقَةَ تَنْقَلِهِ.

مع 1

زَحْفًا	طَيْرَانًا	عَدْوًا	قَفْزًا
	طَرِيقَةُ تَنْقَلِهِ	الْحَيَوَانُ	الْحَمَامَةُ
		الْأَرْنَبُ
		الْحَلَزُونُ

التَّعْلِيمَةُ 2 : ارْتَبْ مَرَاجِلَ نُمُوِّ هَذَا الْعُصْفُورِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.

مع 1



التَّعْلِيمَةُ 3 : أَعْلَلْ بِإِخْتِيَارِ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

مع 2

- لَيْسَ لَهُ جَنَاحَانِ.
- رَيْشُهُ كَثِيفٌ.
- لَيْسَ لَهُ رِجْلَانِ.
- لَا يَسْتَطِيعُ فَرْخُ الْعَصَافِيرِ الطَّيْرَانَ لِأَنَّ
- نُمُوَّهُ لَمْ يَكْتَمِلْ بَعْدُ.

التَّعْلِيمَةُ 4: أُسْطِرُّ الْخَطَأَ فِي الْقَوْلِ الْآتِي ثُمَّ أُصْلِحُهُ :
 قَالَ حَاتِمٌ : «الْقَوَائِمُ الْأَمَامِيَّةُ تُسَاعِدُ الْأَرْبَابَ عَلَى الْقَفْزِ».

 مع 3

 مع 1

التَّعْلِيمَةُ 5: أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

 مع 2

أَلْبَرُّ	•	تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ فِي
أَلْمَاءِ	•	
أَلْمَاءِ وَأَلْبَرُّ	•	

السَّنَدُ 2 :

سَاعَدَ حَاتِمٌ جَدَّهُ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ.

موقع مراجعة
 mourajaa.com

«جَذِبِ»

أَوْ

«دَفِعِ»

التَّعْلِيمَةُ 1: أَكْتُبُ

 مع 1

		
قُوَّةٌ	قُوَّةٌ	قُوَّةٌ

التَّعْلِيمَةُ 2: أَخْتَارُ مَا يُنَاسِبُ (قُوَّةٌ دَفِعٍ - قُوَّةٌ جَذِبٍ)
 مَلَأَ حَاتِمٌ السُّطْلَ مِنَ الْبَيْتِ مُسَلِّطًا

 مع 1

التَّعْلِيمَةُ 3: أَصْلِحِ الْخَطَأَ مُسْتَعْمِلًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ :
أَنْقَلُ ، أَخْفُ ، لَهُمَا نَفْسُ الثَّقَلِ .

3.00



النَّقَالَةُ أَخْفُ مِنَ الرَّفْشِ .



سَطَلُ الْمَاءِ أَثْقَلُ مِنْ سَطَلِ الْحَلِيبِ .



موقع مراجعة
mourajaa.com

الإصلاح

عربية

الاختبار 1 :

اضطاد صفوان كرسياً «بلاستيكياً». (3) : 3 - 1 - 2 ,
 (4) عظم / ذلك / عظام / هذا / منظار / ظل .
 (5) (قبول كل ما له علاقة بالمحافظة على البيئـة والنظافة).

(1) صواب - صواب - خطأ. (3) لأنها ساعدتها...
 (4) ففرت. (5) عانقتها - غادرت - شكرت. شكرت
 فردوس الممرضة وعانقتها ثم غادرت المستشفى.
 (6) يقبل كل ما له علاقة باللباس والمحافظة على الصحة.

الإنتاج الكتابي : (1) تسبح ريم في البحر - أقبلت الأمواج سريعة. كانت القطة تأكل طعاماً - جاء الكلب - هربت مشرعة.

(2) سقطت الكرة على القصر الرملي. تهدم القصر. لا تحزني يا عزيزي.

الإنتاج الكتابي : (1) - تقيس الطبيبة درجة حرارة فردوس بالمحرار. - تفحص (تقيس) الطبيبة دقات قلب فردوس. - تكتب الطبيبة وصفة الدواء. (2) فقامت درجة حرارة جسمها ودقات قلبها ثم كتبت لها وصفة الدواء.

رياضيات

الاختبار 1

الحساب الذهني :

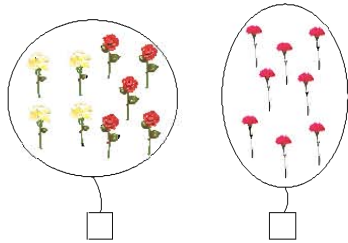
1 - (30 - 35 - 40 - 45).
 2 - 28 > 29 > 30.
 3 - 30 / 55 مي.
 4 - 30 مي / 55 مي.

(3) حقنت الممرضة فردوس بحقنة الدواء، أخذت تصيح وتبكي. «هوني على نفسك سيزول الألم بعد قليل.»

الاختبار 1 :

* **السند 1 :** التعلیمة 1 : 8 > 9
 التعلیمة 2 :

$$17 = 9 + 8$$



* **السند 3 :** التعلیمة 1 : عدد قص الرّف

$$\begin{array}{r} 3 \quad 2 \quad 36 = 4 + 32 \\ + \quad 4 \\ \hline = 3 \quad 6 \end{array}$$

التعلیمة 2 : أرتب أعداد القصص الموجودة بالرّفوف الثلاثة ترتيباً تنازلياً 36 < 32 < 20 .

(2) بحث صابر عن... (3) في المدينة. حارة. الأم. (4)

ل	عا	ظي	ن	ظي	مذ
ة	ي	ة	ف	ة	ن

مئذنة - نظيفة - عالية. (5) لأنه يحب العصافير. لأنه نسي النصيحة. لأنه يكره النصيحة.

الإنتاج الكتابي : (1) هيا يا صابر، أسرع سنعود إلى المنزل. أريد أن أبقى إلى أن يأتي المساء أريد أن ألعب. هيا سألتقط بعض الصور الجميلة.

(2) هل تمتعتم بالربيع؟ نعم لقد أخذت بعض الصور الجميلة. أرني هذه الصور. هذه صورة صابر وهذه صورة أمي في الحقل.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَفَكَّ كُلِّ عَدَدٍ وَفَقًا لِلصَّيغَةِ الْقَانُونِيَّةِ. * السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

$$20 + 0 = 20$$

$$30 + 2 = 32$$

$$30 + 6 = 36$$

التَّعْلِيمَةُ 4 : اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْقِصَصِ بِالرُّفُوفِ الثَّلَاثَةِ:

$$88 = 36 + 32 + 20$$

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 70 مي. التَّعْلِيمَةُ 2 :

التَّعْلِيمَةُ 3 : لَا يُمَكِّنُ لِفِرْدَوْسٍ شِرَاءَ الْأُورَاقِ الْبَيْضَاءِ لِأَنَّ 70 مِي أَقَلُّ مِنْ 95 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 4 : تُقْبَلُ جَمِيعُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ وَالْقِطْعِ الَّتِي مَجْمُوعُ قِيمَتِهَا 95 مِي.

الْإِخْتِبَارُ 2

الحساب الذهني:

$$40-50-60-70/4 \quad 30-28-26-24/3 \quad 71-59/2 \quad 50-76/1$$

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 2 : $17 = 7 + 10$

التَّعْلِيمَةُ 3 : $7 < 10 < 17$

* السَّنَدُ 2 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

عَشْرَات	أَحَاد
2	5

التَّعْلِيمَةُ 2 : $11 < 25$: التَّعْلِيمَةُ 3 : $36 = 11 + 25$

التَّعْلِيمَةُ 4 : $36 > 25 > 11$

عَشْرَات	أَحَاد
1	1

* السَّنَدُ 3 : التَّعْلِيمَةُ :

- اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلْأَشْجَارِ : $12 + 13 / 13 + 12$

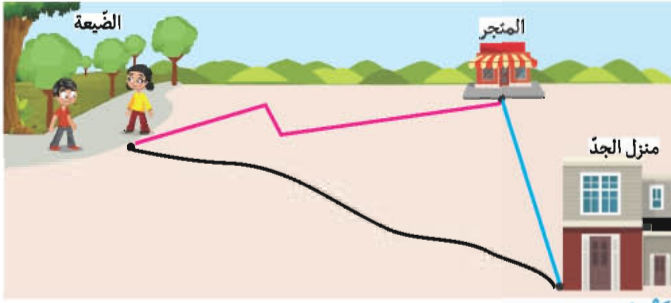
- اَلْعَدَدُ الْجُمْلِيُّ لِلصَّنَادِيقِ : $36 + 40 / 40 + 36$

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 60 مي . التَّعْلِيمَةُ 2 :



التَّعْلِيمَةُ 3 : تُقْبَلُ جَمِيعُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ وَالْقِطْعِ الَّتِي مَجْمُوعُ قِيمَتِهَا 25 مِي.

* السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 :



الْإِخْتِبَارُ 3

الحساب الذهني : 75 - 70 - 65 - 60 / 2 / 46 - 48 / 20 / 1

$$9 - 6 / 57 - 70 - 40 / 3$$

* السَّنَدُ 1 : التَّعْلِيمَةُ 1 : $15 - 12$: التَّعْلِيمَةُ 2 :

$15 > 12$: التَّعْلِيمَةُ 3 : $27 = 15 + 12$

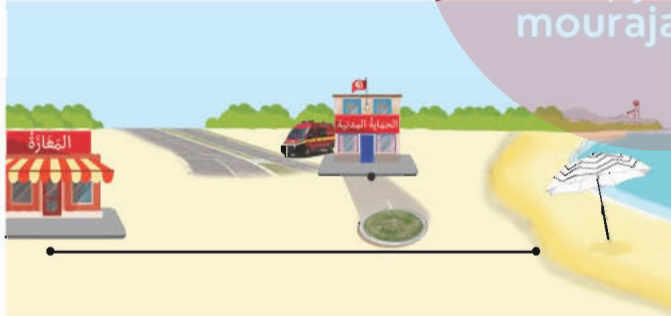
* السَّنَدُ 2 : التَّعْلِيمَةُ 1 :

عَشْرَات	أَحَاد	عَشْرَات	أَحَاد	عَشْرَات	أَحَاد
2	3	1	4	1	1

التَّعْلِيمَةُ 2 : $11 < 14 < 23$ * التَّعْلِيمَةُ 3 :

عَدَدُ الْأَصْدَافِ : $48 = 23 + 14 + 11$

* السَّنَدُ 3 : التَّعْلِيمَةُ 1



التَّعْلِيمَةُ 4 : طُولُ الْمَسَافَةِ الَّتِي قَطَعَهَا الْأَطْفَالُ مِنْ

السَّاطِئِ إِلَى الْمَعَازَةِ بِالْمِثْرِ : $90 = 70 + 20$

* السَّنَدُ 4 : التَّعْلِيمَةُ 1 : 62 مي التَّعْلِيمَةُ 2 :



التَّعْلِيمَةُ 3 : تُقْبَلُ الْمُقْتَرَحَاتُ الَّتِي تُسَاوِي قِيمَتِهَا

70 مِي. التَّعْلِيمَةُ 4 : $95 > 84 > 62$

* السَّنَدُ 5 : التَّعْلِيمَةُ 1 : هَلْ يُمَكِّنُ لِحَسَامٍ شِرَاءَ

الْكَبَّةِ ؟ X . التَّعْلِيمَةُ 2 : لَا يُمَكِّنُ لِحَسَامٍ شِرَاءَ

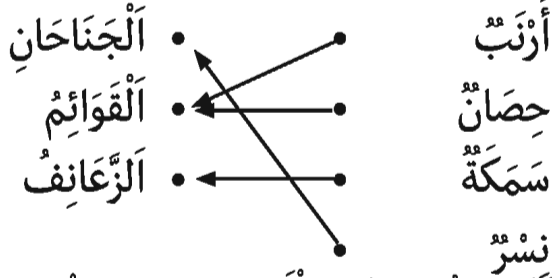
الْكَبَّةِ لِأَنَّ 62 مِي > 98 مِي.

إيقاظ علمي

الاختبار 1

- * **السند 1** : التعلیمة 1 : شطب صورة القبط - الأسد - التمساح. التعلیمة 2 : يسبح - يطير - يمشي - يمشي.

التعلیمة 2 : 3 - 4 - 1 - 2 * التعلیمة 3 : شطب
التعلیمة 4 : شطب الصقر. التعلیمة 4 :



نسر

التعلیمة 5 : يقفز الأرنب بقائمتيه الخلفيتين.
التعلیمة 6 : تقبل الإجابات الصحيحة.

* **السند 2** : التعلیمة 1 : 4 - 2 - 5 - 1 - 3

التعلیمة 2 : لينمو - التعلیمة 3 : أخف - أثقل.

التعلیمة 4 : مدة زمنية أطول - مدة زمنية أقصر.

* **السند 3** : التعلیمة 1 : وقوع الصحن على الأرض

يستغرق مدة زمنية أقصر من وقوع ورقة كراس على

الأرض.... لأن الصحن أثقل من الورقة.

الاختبار 3

* **السند 1** : التعلیمة 1 : الحمامة : طيراناً -

الأرنب : فقراً - الحلزون : زحفاً. التعلیمة 2 :

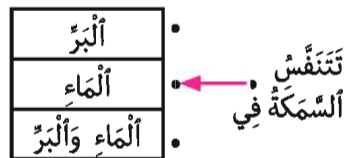
1 - 2 - 3 التعلیمة 3 : لا يستطيع فرخ العصافير

الطيران لأن ... نموه لم يكتمل بعد. التعلیمة 4 :

قال حاتم : «القوائم الخلفية تساعد الأرنب على

القفز».

* التعلیمة 5 :



* **السند 2** : التعلیمة 1 : قوة جذب - قوة جذب

- قوة دفع. التعلیمة 2 : قوة جذب. التعلیمة 3 :

النقالة أثقل من الرفش - سطل الماء وسطل الحليب

لهم نفس الثقل.

* **السند 2** : التعلیمة 1 : لا تطير النعامة لأن جسمها ثقيل. التعلیمة 2 : - النعامة لا تسبح في الماء لأنها طائر يتنقل في البر.

يَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ	يَتَنَفَّسُ فِي الْهَوَاءِ	
x		الأخطبوط
	x	الصقر
	x	التمساح

* **السند 3** : التعلیمة 1 : قوة جذب - قوة

دفع - قوة جذب.

التعلیمة 2 : الخشبة تنزل من جهة المهرج 2 لأنه

أثقل من المهرج 1. التعلیمة 4 :- تناول وجبة

التعلیمة الغداء يستغرق مدة زمنية أقصر من

التجول في المحمية.

- العرض البهلواني يستغرق مدة زمنية أطول من

صعود الحافلة للعودة.

الاختبار 2

* **السند 1** : التعلیمة 1 :

